



QUEM SE IMPORTA

EMPREENDEDORISMO SOCIAL NA EDUCAÇÃO

Magali Deckert Arndt*

Resumo: O presente artigo é um relato sobre a experiência vivenciada na Escola de Ensino Fundamental Concórdia na cidade de Santo Ângelo-RS, no ano de 2013, quando a direção apresentou aos seus professores o filme *Quem se importa*. O principal objetivo da aula magna foi estimular ideias focadas na prática de uma educação mais humanizadora. No documentário, 18 entre os maiores líderes sociais do planeta falam sobre seus trabalhos e sobre o que é ser um Empreendedor Social, mediante esses modelos, a direção da escola apresentou o seu Projeto Institucional motivando seus docentes a inserir em seus planejamentos algumas dessas ideias. O impacto resultou na escrita de subprojetos envolvendo ações sociais, voluntariado e empreendedorismo social desenvolvidos durante todo o ano letivo. Dessa forma, muitas sementes sobre atuação social foram lançadas nos dando a certeza que nossos estudantes se mostrarão mais responsáveis diante de si mesmo, do mundo do próximo e de Deus.

Palavras-chave: Educação. Humanização. Empreendedorismo.

Introdução

O termo empreendedorismo social é fruto da crescente problematização social emergente no cenário dos anos 1990, entretanto, segundo especialistas, sua essência existe há muito tempo. Pensadores com Luther King e Gandhi já exerciam capacidades de liderança e inovação quanto às mudanças em larga escala apontando assim, o empreendedorismo social.

Segundo Oliveira (2004, p. 198-199), a School Social Entrepreneurship (SSE) do Reino Unido define o empreendedor social como

alguém que trabalha de uma maneira empresarial, mas para um público ou um benefício social, em lugar de ganhar dinheiro. Empreendedores sociais podem trabalhar em negócios éticos, órgãos governamentais, públicos, voluntários e comunitários [...] Empreendedores sociais nunca dizem não pode ser feito.

* Professora Especialista – UFRGS. Acadêmica do Mestrado de Ensino Científica e Tecnológico - URI. E-mail: magaliconcordia@yahoo.com.br

Quem se importa é um longa-metragem filmado em 7 países diferentes: Brasil, Peru, Estados Unidos, Canadá, Tanzânia, Suíça e Alemanha com Direção de Mara Mourão e produção de Mamo filmes e Grifa filmes. O filme retrata 18 empreendedores sociais que fizeram a diferença, muitas vezes por meio de simples soluções que surgiram a partir um olhar mais apurado ou uma experiência de vida.

O objetivo do filme é aprender com as pessoas que enxergam nos problemas somente as oportunidades e não os obstáculos. Trata de estratégias adotadas como a de de um Monge Budista Belga que treina ratos na Tanzânia para detectar minas terrestres e tuberculose, uma educadora que está acabando com o bullying nas escolas do Canadá, ensinando empatia para as crianças. Um brasileiro que foi o primeiro a falar em inclusão digital e a levar computadores para favelas. Outro que era padre e virou banqueiro dos pobres.

A Escola de Ensino Fundamental Concórdia, mantida pela Luterana Sião, atua na Educação Infantil e Ensino Fundamental propõe em seu Regimento:

Missão: oferecer uma educação cristã, global, integral e especial que se manifestará na vida do aluno, a fim de que se torne uma pessoa comprometida com a ética do amor. Visão: ser uma instituição educacional que eduque para transformar o ser humano através do ensino de valores que promovam a vida, o amor e a justiça; que prepare para o exercício da liberdade e para o desempenho de uma vida responsável diante do mundo, de si mesmo, do próximo e de Deus.

Valores: o Amor Cristão, a Justiça, a Responsabilidade, o Respeito às diferenças e à criticidade.

Em busca da transformação do ser humano através de valores que promovam a vida, o amor e a justiça, a direção propôs para o ano de 2013, um modelo educacional onde o desafio era não só aprender os conteúdos, mas ajudar o aluno a pensar o empreendedorismo social como crescimento pessoal e coletivo.

Respeitando as etapas do processo individual dos alunos, a proposta foi para que, após o período da adaptação, os professores iniciassem a escrita dos seus subprojetos privilegiando a aprendizagem prevista pelos PCNs somado as ideias do projeto institucional. Dessa forma, asseguramos em nossos educandos uma consciência sobre o empreendedorismo social preparando-os para o exercício da liberdade, com uma vida responsável diante do mundo, de si mesmo, do próximo e de Deus.

Assim que a fase das sondagens dos alunos estava concluída e o perfil das turmas traçados, as professoras, em seus horários de planejamento, começaram a compartilhar ideias colhidas em sala de aula. A seguir, organizamos um cronograma e as escritas dos subprojetos

foram sendo concretizadas considerando as ideias de Fazenda (1998) e Lück (2001), ou seja, de forma interdisciplinar a fim de proporcionar seu desenvolvimento de forma interativa e dinâmica.

Assim o objetivo geral do desenvolvido com os professores é promover um programa de educação humanizadora que tem como marco inicial a projeção do filme *Quem se importa*, mas que vai muito além disso. É preciso desenvolver uma consciência sobre o empreendedorismo social preparando o aluno para o exercício da liberdade, com uma vida responsável diante do mundo, de si mesmo, do próximo e de Deus e para isso, é necessário levar exemplos e oportunidades de atuação social nos planos de aulas através de subprojetos. Diante disso, pensamos como Rubem Alves, “...mais belo o risco ao lado da esperança que a certeza ao lado de um universo frio e sem sentido.” (ALVES, 1984, p. 126).

1 Resultados e discussões

Apresentamos a seguir uma breve descrição de cada um dos subprojetos apresentados e desenvolvidos em busca da promoção de uma educação mais humanizadora conforme a proposta do Projeto Institucional Quem se Importa.

1.1 Título: Eu curto quem se importa

Com o apoio da direção da Escola, alunos e alunas do 6º ao 9º ano montaram uma oficina com voluntários para confeccionar cestas de Páscoa. Após a doação dos doces, realizada pela comunidade geral, as cestas foram entregues para as crianças carentes do Centro de Acolhimento Martinho Lutero conforme mostra a Figura 1.

Figura 1 – Foto demonstrativa da entrega dos donativos.



1.2 Título: Como é bom ter amigos

O início do ano letivo é marcado pela união dos antigos com os novos alunos, a professora Ligiane Malesuik do G5 percebeu que a turma apresentava traços negativos e decidiu trabalhar com o empreendedorismo social dentro da sala de aula, entre os colegas. Laços de amizade, respeito, cooperação e solidariedade foram sendo estabelecidos mediante a ludicidade de cada atividade conforme mostra a Figura 2.

Figura 2 – Foto demonstrativa do resumo das atividades.



Fonte: Arndt, 2013

1.3 Título: Desenvolvendo Noção de Espaço - Tempo e Controle diante de Situações de Riscos

Através de treinos e simulações, a professora Vera Albrecht estabeleceu critérios sobre a preservação da saúde e do bem estar das crianças e dos adolescentes desde a educação infantil até o 9º ano a fim de desenvolver nos educandos noções de espaço, de tempo e de controle diante possíveis situações de risco.

Após as propostas desenvolvidas, percebemos a preparação dos alunos para identificar saídas de emergência bem como enfrentar situações de pânico e ainda, de se localizar mediante noções de lateralidade e espaço em locais de grande concentração de pessoas. Através da postura dos alunos, concluímos que além de ajudar a si mesmo, o trabalho

desenvolvido favoreceu na ajuda ao próximo mediante a solidariedade e a manutenção do controle emocional e físico dos envolvidos. O Projeto foi divulgado em jornal de notícias da cidade conforme a figura 3.

Figuras 3 – Foto demonstrativa da matéria divulgada pelo Jornal o Mensageiro.



Fonte: Jornal O Mensageiro 08/06/2013

1.4 Título: As aventuras do boneco de Gengibre

O 1º ano das professoras Simone Deckert e Mariane M. Kunzler, através da leitura do livro “As aventuras do boneco de Gengibre” desenvolveram um projeto solidário envolvendo a confecção de bolacha junto ao 1º ano de uma Escola municipal. Traços de empreendedorismo social se fizeram presentes entre laços de amizade, solidariedade e respeito.

1.5 Título: A história das Histórias Infantis

A professora Bruna Uhry do 2º ano, instigou seus alunos para conhecer as diferentes formas de contar e escrever histórias que foram se modificando ao longo da história e através dos tempos. Os alunos reescreveram suas histórias e através de um cronograma realizaram

visitas e contaram suas histórias para os colegas de outras turmas da escola e também para alunos em creches municipais.

A solidariedade entre os colegas tanto dos que contavam as histórias quanto dos que escreviam, evidenciando assim, uma postura responsável do trabalho voluntário, diante de si mesmo e do próximo.

1.6 Título: Dia da Criança

Professoras da Ed. Infantil promoveram arrecadações de materiais infantis (cama, colchão, cadeirinhas, carrinhos, brinquedos, roupas) e trabalharam com os pequenos sobre a solidariedade.

Os pequenos foram conscientizados sobre noções de preservação dos seus materiais, pois depois que não os necessitam mais, ainda poderá servir aos outros.

1.7 Título: FEHISCO

Os alunos do 6º ao 9º ano, juntamente com a professora de História, elaboraram a Feira de História do Concórdia - FEHISCO com espaço para apresentação de estantes voltadas para integração dos povos e raças mediante suas origens.

No ginásio da escola, cada grupo apresentou ao público a pesquisa dos povos e raças mediante exemplos de coragem, solidariedade, inclusão, respeito às diferenças.

1.8 Título: FEICCO

Os alunos do 6º ao 9º ano, juntamente com a professora de Ciências, elaboraram a Feira de Ciências do Concórdia - FEICCO com espaço para apresentação de estantes voltadas para a preservação ambiental.

Cada grupo apresentou ao público a sua experiência demonstrando causas e efeitos do desgaste causados pelo homem junto à natureza.

1.9 Título: Natal de Jesus

A Escola Concórdia promoveu uma apresentação dos seus alunos sobre a história do Natal desde a criação do mundo. Cerca de 800 pessoas compareceram lotando o auditório

municipal onde cada ingresso foi a doação de um brinquedo para as crianças do Programa Primeira Infância Melhor – PIM.

O Amor Cristão, a Justiça, a Responsabilidade, o Respeito às diferenças e a Criticidade foram os valores exaltados durante o espetáculo da noite e vivenciados pelas famílias doadoras dos brinquedos. O evento foi divulgado em jornal de notícias da cidade conforme a figura 4.

Figura 4: matéria divulgada no Jornal local A Tribuna Regional em 14/12/2013



Fonte: Tribuna Regional

Conclusão

Trabalhar em uma escola confessional com a Missão de formar alunos comprometidos com a ética do amor é sempre um desafio para a diretora. A cada novo ano letivo percebia a necessidade de implantar novas estratégias não só para o processo de aprendizagem, mas no desenvolvimento do sentimento da importância do trabalho social através de valores que promovam a vida, o amor e a justiça.

Conheci e encomendei o filme *Quem se importa* pela internet e cerca de dois meses depois assisti em minha casa. Era janeiro e o entusiasmo em mim suscitado fazia contar os dias para apresentar aos professores e colaboradores nosso projeto institucional para o ano de 2013.

O plano da aula magna foi baseado nas ideias apresentadas no filme, apresentei trechos do documentário intercalados com discussões e estas, fizeram a diferença, pois, segundo o relato de Marcia Tuburi “....Ele performatiza – produz uma ação – um sentimento de que alguma coisa de melhor é possível. E que essa coisa depende de nós: de criatividade, de liberdade, de vontade, de pôr em movimento a nossa capacidade de colaboração que as ideologias sempre abafam...”

A cerca dos objetivos propostos para 2013, “Quem se importa” superou nossas expectativas mediante a promoção de uma educação humanizadora aliada a consciência sobre o empreendedorismo social. Atingimos os objetivos propostos com a certeza de que preparamos nosso aluno para o exercício da liberdade, com uma vida responsável demonstrada através da atuação social presente em cada subprojeto desenvolvido.

Fica a mensagem de que todos nós podemos mudar o mundo, não importa em que setor esteja, seja ele privado, governamental ou social. Qualquer pessoa pode fazer a diferença, basta SE IMPORTAR e agir em favor de uma causa.

Referências

ALVES, Rubem. **O suspiro dos oprimidos**. São Paulo: Paulinas, 1984.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Fundamental**. Brasília: MEC/SEMTEC, 2002.

BRASIL. Ministério da Educação. **Parâmetros Curriculares Nacionais**. Educação Infantil Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

QUEM SE IMPORTA. Produção: Tatiana Batatiana e Mara Mourão. Direção: Mara Mourão. Manaus, AM, 2011. Produzido por Mamo Filmes e Grifa Filmes. 1 DVD (90 min), Color.

OLIVEIRA, Edson Marques. **Empreendedorismo Social no Brasil: fundamentos e estratégias**. 2004. Tese (Doutorado) Universidade Estadual Paulista - Unesp, Franca, 2004.

REGIMENTO interno da Escola de Ensino Fundamental Concórdia. Santo Ângelo: secretaria da Escola, 2008.