

Revista Eletrônica de Filosofia e Teologia

Frontistés

ANO 2019 • V. 13, N. 23 • ISSN: 1984-0519



FAPAS
Faculdade Palotina

Sumário

Apresentação

ARTIGOS

Definição de Pessoa na Perspectiva de Boécio

Robson André Scheineider e Hayan Deonir Flach

A dialética do senhor e do escravo de Hegel e a pesquisa em educação

Paulo Sérgio Machado e Arnildo Pommer

Breves reflexões sobre arte, aufklärung e música em alguns aspectos

Paola Nunes de Souza

Indícios de uma perspectiva narrativista para a psicanálise existencial

Vítor Hugo dos Reis Costa

Apresentação

Nesta edição da *Revista Frontistés* serão discutidos assunto tanto de natureza filosófica, quanto teológica. Ter-se-á a possibilidade de aprofundar as temáticas da compreensão de pessoa em Boécio, a importância do método dialético em educação, reflexões sobre arte, esclarecimento e música na perspectiva de Theodor Adorno, bem como a discussão sobre a possibilidade de uma perspectiva narrativa à psicanálise existencial.

Em **Definição de pessoa na perspectiva de Boécio**, Robson André Scheineider e Hayan Deonir Flach objetivam analisar a definição de pessoa apresentada por Boécio. O artigo não só apresenta a definição boeciana de pessoa, a saber: substância individual de natureza racional, mas também as razões que estão na base da proposição desta definição, bem como uma análise do viés adotado por Boécio ao defender tal conceito de pessoa.

Paulo Sérgio Machado e Arnildo Pommer, em **A dialética do Senhor e do Escravo de Hegel e a pesquisa em educação**, colocam em discussão a importância, e inclusive necessidade, do método dialético na formação e qualificação de profissionais da área da educação. O artigo tem por escopo elucidar que fazer ciência exige do pesquisador conhecimento sobre conceitos, métodos e metodologias que possibilitem sólida fundamentação e sustentação para a práxis e vice-versa.

O artigo de Paola Nunes de Souza, **Breves reflexões sobre arte, aufklärung e música em alguns escritos de Theodor W. Adorno**, tem como objetivo refletir sobre a arte, o esclarecimento e a música a partir de escritos de Theodor Adorno. A autora evidencia que o pensamento crítico e social de Adorno está intrinsecamente relacionado à arte e ao esclarecimento, além de elucidar a importância fundamental desempenhada pela música na reflexão adorniana. Salienta, ainda, a importância crucial de posicionar-se criticamente face ao mundo a fim de superar a irreflexão.

Vítor Hugo dos Reis Costa apresenta-nos, em **Indícios de uma perspectiva narrativista para a psicanálise existencial**, uma reflexão acerca de possíveis indícios para um desenvolvimento narrativista da psicanálise existencial de Jean Paul Sartre. O autor discute a reconstrução das ideias de Sartre acerca da liberdade humana e da condição de angústia com ela imbricada, visando apresentar indícios que legitimem uma psicanálise existencial narrativista.

Mercio José Cauduro
Editor



Faculdade Palotina de Santa Maria
Rua Padre Alziro Roggia, 115
Bairro Patronato - Santa Maria/RS
CEP: 97020-590